



Istituti d' Istruzione Paritaria "*Dante Alighieri*"

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Sportivo - Istituto Tecnico Economico

Via Spallanzani 35/37 – 41100 Modena – Tel. 059/222690 – Fax 059/222679

**ESAME DI STATO  
DOCUMENTAZIONE – SCHEDE DISCIPLINARI -  
ALLEGATI**

**CLASSE 5° A  
Indirizzo  
LICEO SCIENTIFICO**

**A.S. 2025-2026  
15 MAGGIO 2026**



## **Sommario**

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

#### **1.1 Breve descrizione del contesto**

#### **1.2 Presentazione dell'Istituto**

### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

#### **2.1 Obiettivi comuni del primo biennio del Liceo Scientifico Sportivo**

#### **2.2 Obiettivi comuni del secondo biennio e del quinto anno del Liceo Scientifico Sportivo**

#### **2.3 Profilo in uscita del Liceo Scientifico Sportivo**

#### **2.4 Quadro orario settimanale**

### **3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

#### **3.1 Composizione consiglio di classe**

#### **3.2 Composizione e storia della classe**

#### **3.3 Percorso educativo**

### **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

#### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

#### **5.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO): attività nel triennio**

#### **5.3 Moduli Curricolari di orientamento della classe quinta**

#### **5.4 Attività in modalità CLIL**

#### **5.5 Educazione Civica**

#### **5.6 Attività di recupero e potenziamento**

#### **5.7 Uscite didattiche**

### **6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

#### **6.1 Obiettivi formativi interdisciplinari**

#### **6.2 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti-attività di DDI)**

##### **6.2.1 Lingua e letteratura italiana**

##### **6.2.2 Lingua e cultura latina**

##### **6.2.3 Lingua e cultura straniera inglese**

##### **6.2.4 Storia**

##### **6.2.5 Filosofia**

**6.2.6 Fisica**

**6.2.7 Matematica**

**6.2.8 Scienze naturali**

**6.2.9 Disegno e Storia dell'arte**

**6.2.10 Scienze motorie**

**7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**7.1 Criteri e strumenti di valutazione adottati (attribuzione crediti)**

**7.2 Prima Prova Scritta**

**7.3 Seconda Prova Scritta**

**7.4 Colloquio**

**7.5 Griglia di valutazione prove scritte e colloquio**

**7.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato**

**8 APPENDICE NORMATIVA**

# **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

## **1.1 Breve descrizione del contesto**

L'istituto di istruzione paritaria "Dante Alighieri" di Modena si inserisce in un contesto territoriale, quello della provincia di Modena, in cui è presente una vasta offerta formativa di istruzione superiore. L'istituto si presenta come la più antica scuola paritaria laica tra quelle modenesi.

Nella scuola sono presenti quattro indirizzi: il liceo scientifico a indirizzo tradizionale, il liceo scientifico a indirizzo sportivo, l'istituto tecnico-commerciale A.F.M. (amministrazione, finanza e marketing) e il RIM (Relazioni Internazionali per il Marketing).

## **1.2 Presentazione dell'Istituto**

Come emerge dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa, gli Istituti "Dante Alighieri", in virtù della parità, si attengono alle norme e agli ordinamenti che regolano l'Istruzione pubblica in Italia. Condividono con gli altri Istituti statali di pari grado le finalità generali sancite dalla Costituzione, alla quale si ispirano nell'assolvere il compito fondamentale di garantire il rispetto dei diritti dei cittadini, come ribadisce la "Carta dei servizi".

In questa prospettiva il lavoro educativo all'interno della classe, come in tutta la scuola, si è attenuto ai seguenti principi:

- uguaglianza, intesa come autentica garanzia di pari opportunità per tutti gli studenti;
- educazione alla convivenza democratica;
- accoglienza e integrazione ai fini del superamento delle situazioni di difficoltà e disagio;
- diritto degli studenti e delle famiglie di partecipazione alla gestione della scuola.

Il lavoro dei docenti è stato impostato sulla didattica modulare con l'adozione della "programmazione per moduli", ritenuta un modello più flessibile e capace di adattarsi alle esigenze degli studenti e alle richieste della società del nostro tempo in continua e rapida evoluzione rispetto alle programmazioni per obiettivi.

L'attività didattica è stata indirizzata a favore dell'accoglienza, dell'orientamento, della formazione culturale al fine di:

- permettere il recupero degli studenti con difficoltà e il monitoraggio degli apprendimenti;
- svolgere un'attività curricolare ampliata ed arricchita da attività extracurricolari;
- offrire agli studenti occasioni di apprendimento attivo e di collegamento con la realtà.

Le scelte metodologiche adottate hanno mirato a far acquisire conoscenze e sviluppare competenze e capacità, mediante le seguenti attività:

- approfondimento dei contenuti ritenuti indispensabili per il conseguimento di obiettivi disciplinari e pluri-disciplinari;
- elaborazione di progetti comuni per potenziare la formazione della personalità (orientamento);
- coinvolgimento delle diverse componenti (studenti, genitori, docenti, operatori esterni,...) come parti attive dei processi di apprendimento nella prospettiva di un "Sistema Formativo Integrato" in grado di interagire con le diverse realtà (enti, servizi, strutture...) presenti nel territorio.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

### **2.1 Obiettivi comuni del primo biennio del Liceo Scientifico Sportivo**

Si riconosce che la classe prima si pone in relazione di continuità e collegamento con il precedente segmento di secondaria; pertanto si ritengono obiettivi comuni dei consigli dei docenti delle classi iniziali il consolidamento, la sistemazione e l'omogeneizzazione del precedente bagaglio di conoscenze e/o di competenze posseduto dagli allievi. Solo successivamente si avvieranno le nuove unità didattiche dei curricoli, avendo come obiettivi comuni l'acquisizione di capacità crescenti nell'utilizzo, nelle varie forme, delle competenze linguistiche e comunicative, l'abbandono dello studio episodico per quello più sistematico in cui accanto alla memorizzazione si collochi la consapevolezza dei contenuti culturali, il potenziamento delle capacità di pensiero, di analisi, di generalizzazione ed astrazione, di sintesi, di sistemazione, di organizzazione e di valutazione delle conoscenze, di organizzazione e gestione del proprio tempo scolastico e di studio, di capacità di gestire le relazioni interpersonali e di socializzare col gruppo classe, nonché di intrattenere una relazione di rispetto nei confronti dell'ambiente.

### **2.2 Obiettivi comuni del secondo biennio e del quinto anno del Liceo Scientifico Sportivo**

La classe terza, ponendosi in stretta relazione di continuità con la classe seconda, provvederà a rafforzare le abilità strumentali conseguite nel biennio e a dare avvio allo studio sistematico dei saperi propri di ogni disciplina. Obiettivo comune del triennio sarà realizzare l'attiva partecipazione del discente al processo culturale grazie al possesso dei linguaggi specifici, alla sicura conoscenza delle metodologie dei vari saperi e all'acquisizione delle informazioni e delle conoscenze che permettono l'accesso ai vari ambiti disciplinari.

La promozione della partecipazione degli alunni al processo culturale, mentre valorizzerà attitudini ed interessi, curerà l'orientamento in uscita relativamente al prosieguo degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro per una scelta consapevole e motivata.

### **2.3 Profilo in uscita del Liceo Scientifico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- aver sviluppato, attraverso la pratica sportiva e lo studio delle scienze motorie, una solida cultura dello sport, comprendendone i valori educativi, sociali ed etici, nonché l'importanza per il benessere psicofisico, l'inclusione e il raggiungimento di corretti stili di vita.

#### **2.4 Quadro orario settimanale**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
Prima ora	Lingua e letteratura italiana	Disegno e Storia dell'arte	Storia	Fisica	Matematica
Seconda ora	Lingua e letteratura italiana	Lingua e letteratura italiana	Biologia chimica e Scienze della terra	Disegno e Storia dell'arte	Lingua e cultura latina
Terza ora	Lingua straniera Inglese	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura latina	Filosofia	Scienze motorie
Quarta ora	Lingua e cultura latina	Lingua straniera Inglese	Matematica	Biologia chimica e Scienze della terra	Scienze motorie
Quinta ora	Filosofia	Storia	Lingua straniera Inglese	Matematica	Biologia chimica e Scienze della terra
Sesta ora	Fisica	Fisica	Filosofia	Matematica	Religione

### **3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

#### **3.1 Composizione consiglio di classe**

Coordinatore: Prof.ssa Neri Ilaria  
Referente BES/DSA: Prof.ssa Zanotti Valeria

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	I. N.
LINGUA E CULTURA LATINA	I. N.
MATEMATICA	S. F.
FISICA	G. M.
BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	R. S.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	A. V.
STORIA	V. Z.
FILOSOFIA	V.Z.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	F. G.
SCIENZE MOTORIE	T.P.

#### **3.2 Continuità Docenti**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3^CLASSE</b>	<b>4^CLASSE</b>	<b>5^CLASSE</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	I.N.	I.N.	I.N.
LINGUA E CULTURA LATINA	I.N.	I.N.	I.N.
MATEMATICA	G.M.	G.M.	S. F.
FISICA	G.M.	G.M.	G.M.
BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	R.S.	R.S.	R.S.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	A. V.	A. V.	A. V.
STORIA	C.A.	V. Z.	V. Z.
FILOSOFIA	V.Z.	V.Z.	V. Z.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	F.G.	F.G.	F.G.
SCIENZE MOTORIE	P. R.	B. N.	P.T.
RELIGIONE	Z. M.	Z. M.	P. T.

#### **3.3 Composizione e storia classe**

La classe è composta da 28 studenti: 25 alunni provengono dalla classe IV liceo scientifico del nostro istituto dell'A.S. 2024-2025; mentre 3 alunni sono arrivati quest'anno, di cui 2 alunni provengono dalla classe III liceo scientifico del nostro Istituto. Lo studente rimanente proviene da un altro istituto, ma il passaggio è avvenuto sul medesimo indirizzo a inizio A.S.

Nonostante la sostanziale omogeneità di percorsi nel triennio, la classe risulta abbastanza eterogenea dal punto di vista della preparazione e del grado di autonomia nel lavoro.

Nel corso dell'anno, l'attenzione e l'impegno nelle consegne sono stati costanti, svolgendo lezioni in un clima tranquillo, sereno e aperto al dialogo tra alunni e professori.

La classe presenta, nel complesso, un livello di conoscenze e di competenze in media discreto e ha raggiunto gli obiettivi educativi e formativi stabiliti dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno

scolastico in corso. Si evidenziano alcune situazioni di rendimento discreto, alunni che mostrano autonomia nello studio e una efficace organizzazione del proprio lavoro, con predilezione per alcune discipline che si manifesta nella valutazione delle stesse.

I docenti si sono impegnati a portare a termine la programmazione prefissata all'inizio dell'anno scolastico che completeranno entro la fine della scuola.

Appartengono al gruppo classe:

4 alunni con DSA;

4 alunni con BES;

1 alunno con PEI

### **Candidati privatisti**

Secondo l'art. 4 dell'O.M. numero 55 del 22 marzo 2024 i candidati privatisti assegnati al nostro Istituto ha sostenuto gli esami preliminari nelle date dal 25 al 29 maggio 2026.

### **3.4 Percorso educativo**

Nel processo di insegnamento- apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline e tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio e attività di recupero in orario scolastico.

## **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Per favorire l'apprendimento degli studenti che presentano Bisogni Educativi Speciali e DSA si è ricorso a schematizzazioni e mappe concettuali degli argomenti oggetto di studio, allo scopo di guidarli nell'apprendimento e nelle verifiche orali e scritte.

## **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

Come è stato dichiarato nella programmazione iniziale della Classe, nella scelta delle metodologie didattiche è stato privilegiato un approccio operativo ai fini di coinvolgere anche gli studenti con scarsa motivazione. Durante le attività didattiche è stato utilizzato soprattutto il metodo induttivo partendo da esempi concreti o vicini alle conoscenze dei ragazzi per procedere progressivamente verso livelli di astrazione maggiore. I docenti hanno presentato gli argomenti analizzandone vari aspetti allo scopo di sollecitare l'interesse degli studenti utilizzando un linguaggio semplice e chiaro ma rigoroso e specifico della materia oggetto di studio.

La lezione frontale è stata utilizzata per la presentazione di nuove attività, in modo da fornire il lessico e il linguaggio specifici necessari per affrontare lo studio, per l'approfondimento o il riepilogo e per favorire il consolidamento del linguaggio appreso. La lezione euristica/dialogata è stata invece utilizzata per condurre i ragazzi alla scoperta dei contenuti.

### **5.2 Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO): attività nel triennio**

Gli studenti hanno svolto le ore di FSL seguendo progetti individuali. Per gli studenti, provenienti da altri Istituti, ed entrati a far parte del gruppo classe solo dal corrente anno scolastico, si è tenuto conto del percorso svolto presso le scuole di provenienza.

Alcune attività sono state svolte in collaborazione con associazioni, enti, sindacati convenzionati.

### **5.3 Moduli Curricolari di orientamento della classe quinta**

I moduli curricolari di orientamento sono stati progettati secondo quanto specificato al punto 7.3 del decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 riguardante le linee guida per l'orientamento "per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy". Pertanto sono considerate nell'ambito del monte ore di orientamento tutte le attività svolte dagli studenti nei percorsi di FSL. In aggiunta a queste sono state organizzate dal Liceo e proposte agli/alle studenti/studentesse specifiche attività di orientamento che vengono di seguito riportate. I 5 nuclei relativi all'orientamento:

1. Autoconsapevolezza e metodo di studio.
2. E-portfolio unica e dati del corpo.
3. FSL eventi management sportivo.
4. Soft skill e benessere.
5. Decisione e transizione post diploma

### **5.4 Attività in modalità CLIL**

Il modulo CLIL non è stato svolto nel presente anno scolastico in quanto non erano disponibili Docenti in possesso dei requisiti previsti per il suo svolgimento.

### **5.5 Educazione Civica**

La legge del 20 agosto 2019 n. 92 e il successivo D.M. del 22 giugno 2020, n. 35 hanno introdotto nel Sistema di istruzione italiano l'insegnamento trasversale, contitolare e con valutazione finale dell'Educazione civica. L'insegnamento dell'Educazione civica è istituito a partire dall'anno scolastico in corso ed è finalizzato a "formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri" art 1, c.1. Le tematiche affrontate discendono direttamente dai principi enunciati nell'art. 1 c.2, ovvero "legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona". I docenti e il consiglio di classe hanno progettato un curriculum dell'insegnamento a partire dalle Linee guida ministeriali, si sono realizzate Unità di apprendimento che, anche con soluzioni adatte alla didattica a distanza e alla didattica digitale integrata, hanno tradotto in pratica le indicazioni del curriculum. La valutazione, periodica e finale è coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione.

Di seguito la tabella relativa al Curriculum di Educazione Civica, conforme alle nuove linee guida di cui al D.M. n. 183/2024:

### **Nucleo 1 – Costituzione, Diritti e Cittadinanza Scientifica**

**Spiegazione:** Questo nucleo promuove la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei valori di libertà, uguaglianza e solidarietà. Collega il senso della cittadinanza responsabile al metodo scientifico, al rispetto delle regole e all’etica della ricerca.

Classe	Competenza PECUP	Ambiti disciplinari	Argomenti e Attività	Ore
5 <sup>a</sup>	Agire come cittadino globale e responsabile	Lingua inglese	Women's Rights and Gender Equality in the Victorian Era and Beyond: Discussione sull'influenza del movimento suffragista e dei cambiamenti costituzionali legati al diritto di voto delle donne.	3
	Agire come cittadino globale e responsabile	Italiano, Filosofia	Simone de Beauvoir: “Il secondo sesso”. Lo stereotipo femminile come costruito sociale.	2
	Agire come cittadino globale e responsabile	Filosofia, Storia	HANNAH ARENDT: analisi del fenomeno del totalitarismo e dell’antisemitismo	2
	Agire come cittadino globale e responsabile	Italiano, Storia	Letteratura e Resistenza: le esperienze di Calvino, Fenoglio, Levi.	3
	Agire come cittadino globale e responsabile	Storia	CITTADINANZA ATTIVA: definizione	2

### **Nucleo 2 – Sviluppo Sostenibile, Salute e Ricerca Scientifica**

**Spiegazione:** Il nucleo affronta i temi della sostenibilità ambientale, della salute e del benessere, promuovendo una visione integrata tra scienze, etica e responsabilità personale. Gli studenti riflettono sulle relazioni tra progresso scientifico, sviluppo economico e tutela del pianeta, in coerenza con gli Obiettivi dell’Agenda 2030.

Classe	Competenza PECUP	Ambiti disciplinari	Argomenti e Attività	Ore
5 <sup>a</sup>	Sviluppare un approccio scientifico alla sostenibilità	Scienze naturali	Gli effetti delle microplastiche sull’ambiente	2
	Sviluppare un approccio scientifico alla sostenibilità	Lingua inglese	The effect of pollution on the environment from the Industrial Revolution to the present	2
	Sviluppare un approccio scientifico alla sostenibilità	Disegno e Storia dell’arte	Archeologia industriale come patrimonio diffuso	2
	Sviluppare un approccio scientifico alla sostenibilità	Scienze motorie	Concetto di salute e benessere	2
	Sviluppare un approccio scientifico alla sostenibilità	Fisica	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	2

### **Nucleo 3 – Cittadinanza Digitale e Comunicazione Scientifica**

**Spiegazione:** Questo nucleo guida gli studenti all’uso consapevole, sicuro e responsabile delle tecnologie digitali. Promuove la capacità di distinguere tra informazione e disinformazione, e di utilizzare i media per comunicare in modo etico e scientificamente corretto.

Classe	Competenza PECUP	Ambiti disciplinari	Argomenti e Attività	Ore
5 <sup>a</sup>	Promuovere l'uso etico delle tecnologie	Filosofia, Inglese, Scienze	Etica della comunicazione scientifica	2
	Promuovere l'uso etico delle tecnologie	Latino	Analisi di pubblicità e articoli di giornale a partite dalle categorie retoriche elaborate dai greci e dai latini, in particolare Quintiliano	2
	Promuovere l'uso etico delle tecnologie	Matematica	Lettura statistica dei grafici	2

#### **Nucleo 4 – Educazione Finanziaria e Economia della Ricerca**

**Spiegazione:** L'educazione finanziaria aiuta a comprendere il valore economico della conoscenza e il ruolo delle risorse nella ricerca scientifica. Gli studenti imparano a interpretare il bilancio personale, la gestione dei fondi e il concetto di economia etica e sostenibile.

Classe	Competenza PECUP	Ambiti disciplinari	Argomenti e Attività	Ore
5 <sup>a</sup>	Promuovere la sostenibilità economica	Storia	Nozioni di Economia politica	2

#### **Nucleo 5 – Educazione Stradale e Mobilità Sostenibile**

**Spiegazione:** Il nucleo sviluppa comportamenti responsabili nella mobilità quotidiana e introduce i principi di sicurezza stradale, salute e sostenibilità ambientale.

Classe	Competenza PECUP	Ambiti disciplinari	Argomenti e Attività	Ore
5 <sup>a</sup>	Comprendere la mobilità urbana sostenibile	Matematica, Scienze	Codice della strada e sicurezza	3

### **5.6 Attività di recupero e potenziamento**

Le previste attività di recupero, come deliberato a livello collegiale e successivamente dal Consiglio di Classe sono state svolte in itinere durante le ore di lezione. In particolare, all'inizio del secondo quadrimestre, sono state effettuate due settimane di pausa didattica nelle diverse discipline. Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare interventi di recupero in itinere durante le lezioni frontali.

### **5.7 Uscite didattiche**

Attività	Gli studenti hanno svolto attività di gruppo in classe al fine di lavorare sulla relazione finale della FSL
Giornata della Memoria	Gli studenti, per onorare la "Giornata della memoria", hanno partecipato ad iniziative promosse dalla scuola quali lettura di testi e visioni di film.
Sport insieme	L'obiettivo è stato quello di promuovere la socializzazione, la cooperazione, l'inclusione, la conoscenza del territorio e la promozione di nuovi stili di vita con la partecipazione ad attività quali: l'avviamento al volley, al basket, al ping pong, al badminton.

Roma	Visita alla Camera dei Deputati: la classe ha assistito ad una seduta ed è stata guidata in una visita al Parlamento
Festa dell'Europa	In occasione della Festa dell'Europa, la classe ha partecipato a un percorso di approfondimento sui valori e sulle istituzioni europee: il 4 maggio, presso l'istituto, si è svolto un incontro con l'europarlamentare Stefano Bonaccini e con l'assessore Venturelli, durante il quale sono stati affrontati temi legati alla cittadinanza europea e alle prospettive dell'Unione Europea; successivamente, l'8 maggio, la classe ha partecipato al Progetto EPAS e all'evento Luci d'Europa presso il Campidoglio a Roma, vivendo un'importante esperienza di partecipazione civica e culturale per la Festa dell'Europa.
Cinema e teatro in inglese	Gli studenti hanno partecipato ad attività laboratoriali incentrate sul teatro e sul cinema, svolte in lingua inglese, con l'obiettivo di potenziare le competenze linguistiche in contesti espressivi e creativi.
Viaggio di Istruzione	I viaggi di istruzione organizzati ogni anno hanno lo scopo di favorire la socializzazione e per approfondire temi didattici trattati in classe con lezioni di tipo frontale. Per l'a.s. 2025/2026 è stato organizzato il Viaggio di Istruzione in Sicilia sul tema "Legalità"
Bologna	L'uscita didattica "I luoghi della strage", svolta a Bologna il 17 aprile 2026, ha rappresentato un importante momento di approfondimento storico e di educazione alla memoria civile. Gli studenti hanno ripercorso i luoghi legati alla strage del 2 agosto 1980, attraverso un percorso promosso dall'Istituto di Storia di Modena.

## **6 INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

### **6.1 Obiettivi formativi interdisciplinari**

Tutto il Corpo Docente, in accordo con quanto dichiarato nella programmazione iniziale delle attività didattiche e formative di classe, ha lavorato per il raggiungimento dei seguenti Obiettivi trasversali:

#### **a. COMPORTAMENTALI:**

- consapevolezza dei propri doveri;
- autonomia nel lavoro individuale;
- abitudine al rispetto delle scadenze (capacità organizzativa);
- rispetto delle regole della convivenza scolastica e del comportamento in generale;
- attitudine a riconoscere, valorizzare e utilizzare adeguatamente le proprie capacità;
- disponibilità a collaborare con tutti nel lavoro di gruppo.

#### **b. COGNITIVI**

- Acquisizione/Consolidamento di un metodo di studio e dei prerequisiti all'apprendimento quali capacità di: attenzione, concentrazione, osservazione, memorizzazione, precisione.

- Potenziamento delle conoscenze nelle singole discipline quali capacità di:
  - esporre un testo, oralmente o per iscritto, in modo chiaro e corretto nei concetti;
  - utilizzare con padronanza i linguaggi specifici delle singole discipline;
  - documentare e approfondire i propri lavori individuali.
- Acquisizione, potenziamento e rielaborazione delle conoscenze acquisite quali capacità di:
  - analizzare;
  - sintetizzare;
  - utilizzare conoscenze e metodi già acquisiti in situazioni nuove;
  - rielaborare in modo personale quanto appreso;
  - correlare le conoscenze in ambiti differenti.
- Acquisizione/Consolidamento della criticità quale capacità di:
  - organizzare il proprio tempo;
  - articolare il pensiero in modo logico e critico;
  - utilizzare in senso razionale le conoscenze, gli strumenti e le nuove tecnologie anche in ambiente non scolastico;
  - partecipare alla vita scolastica e sociale in modo autonomo, creativo e costruttivo.

## **6.2 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti –obiettivi raggiunti)**

### **6.2.1 Lingua e letteratura italiana**

DOCENTE: ILARIA NERI

LIBRO DI TESTO: *Letteratura in contesto, volumi 3A e 3B*, di Marisa Carlà e Alfredo Sgroi, Palumbo Editore, 2018

#### **Premessa**

La seguente programmazione viene espressa nel rispetto degli orientamenti generali stabiliti dal Collegio dei Docenti e dal Coordinamento Monodisciplinare. Essa tiene conto degli obiettivi educativo-cognitivi generali formulati dal consiglio di classe e in particolare:

#### **Obiettivi educativi:**

- Sviluppo di autonomia di lavoro e di giudizio
- Educazione a corretti rapporti interpersonali
- Educazione a corretti rapporti con l'ambiente e le strutture

#### **Obiettivi specifici per la disciplina:**

- Acquisizione di un buon metodo di studio e di maggior sicurezza nella conoscenza della lingua italiana, consolidando le capacità di espressione orale e scritta.
- Sviluppare le capacità espressive individuali e quelle logico-linguistiche
- Educazione a linguaggi specifici
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite in nuovi contesti.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale
- Sviluppare capacità di sintesi e valutazione, per giungere ad una libera espressione della personale autonomia di giudizio e creatività.

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

In relazione alla programmazione curricolare, si prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi cognitivi disciplinari in termini di:

#### **CONOSCENZE:**

- Affinamento delle capacità di analisi testuale per favorire un approccio esegetico autonomo ai testi letterari
- Consolidamento e arricchimento del registro linguistico specifico della disciplina
- Potenziamento delle capacità logiche, argomentative ed espressive nella produzione scritta e consolidamento delle tecniche di elaborazione delle nuove tipologie previste dalla normativa del Nuovo Esame di Stato:
- Consolidamento dell'abitudine alla lettura e alla fruizione estetica del testo.
- Acquisizione dei contenuti espressi nella presente programmazione.

#### **COMPETENZE:**

- Saper porre in relazione contenuti e conoscenze specifici dell'italiano con quelli di altre discipline in una prospettiva trasversale.

#### **Letture e interpretazione:**

- Saper individuare in un testo le parole chiave, i contenuti e i temi fondamentali
- Saper fare la parafrasi di un testo poetico
- Saper analizzare un testo letterario individuando almeno le principali figure retoriche nei diversi livelli testuali (fonico, metrico, retorico, stilistico)
- Saper contestualizzare un testo, instaurando anche elementari collegamenti con altre opere, autori e movimenti.
- Saper sintetizzare un testo, cogliendone i nuclei fondamentali di contenuto, secondo i criteri specifici delle singole consegne.

#### **Produzione orale:**

- Saper organizzare autonomamente le conoscenze in una esposizione, anche semplice, ma coerente e coesa.
- Saper utilizzare nell'esposizione un linguaggio formale ed un lessico adeguato ai contenuti letterari.
- Acquisire discreta capacità di prendere appunti e di svolgere un lavoro di integrazione fra appunti e testo.

#### **Produzione scritta:**

- Produrre frasi e periodi privi di errori grammaticali e ortografici ed incongruenze sintattiche
- Saper utilizzare le diverse tecniche (esposizione, descrizione, argomentazione, analisi, sintesi) per produrre testi ordinati sul piano logico-sintattico.
- Saper utilizzare i livelli formali della lingua scritta ed un lessico specifico fondamentale nelle singole discipline
- Saper produrre testi scritti nelle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato utilizzando correttamente le relative tecniche espressive e rispettando le consegne

- Acquisire sufficiente capacità di lettura tanto orientativa e sintetica quanto analitica del manuale e dei testi o brani critici proposti come approfondimento.

### **MODALITA' DI LAVORO**

Si farà ricorso a lezioni frontali ed interattive alternate a momenti di discussione e apprendimento cooperativo. Saranno utilizzati insieme al libro di testo materiale fornito dall'insegnante.

### **PROGRAMMAZIONE**

- **MODULO I: IL ROMANZO NATURALISTA E VERISTA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO**

- Positivismo e Naturalismo: caratteristiche, poetica, accenni ai principali esponenti.
- La nascita del Verismo in Italia: caratteristiche, tematiche e differenza tra Naturalismo francese e Verismo italiano.
- Giovanni Verga: vita, opere, poetica e tecniche narrative. Verga preverista: *Nedda*. *Vita dei campi*. *Rosso Malpelo*. Lettura, analisi e commento delle tematiche e delle tecniche narrative. *I Malavoglia*: struttura del romanzo, sistema dei personaggi, le tecniche narrative, l'ideale dell'ostrica. Lettura e commento di alcuni episodi chiave: la presentazione della famiglia Toscano, l'investimento dei lupini, la morte di Bastianazzo.

- **MODULO II: LA CRISI DEL POSITIVISMO E IL DECADENTISMO**

- Il Decadentismo in Europa e in Italia, la marginalizzazione dell'artista e la mercificazione dell'arte.
- Charles Baudelaire: *I fiori del male* (*Corrispondenze*, *Albatro*, *Spleen*), *Perdita d'aureola*
- Simbolismo francese: caratteristiche e principali esponenti (Rimbaud con *Vocali*, Verlaine con *Languore*, Mallarmé con *Brezza marina*)
- Il romanzo decadente: accenni alle personalità di Joris-Karl Huysmans e Oscar Wilde. Principi dell'estetismo.
- Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica. La poetica del simbolismo e del fanciullino. *Myricae*. Lettura, analisi e commento delle poesie: *X Agosto*, *Lavandare*, *Il lampo*, *Il tuono*, *L'assiuolo*, *Il gelsomino notturno*.
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica. Il concetto di esteta e di superuomo. *Il Piacere*: trama e temi dell'opera, lettura e commento del brano *Una fantasia in bianco maggiore*. *Alcyone*. Lettura analisi e commento delle poesie: *La pioggia nel pineto*, *Furit aestus*, *Le stirpi canore*.

- **MODULO IV: IL CREPUSCOLARISMO E IL FUTURISMO**

- Le avanguardie storiche: il futurismo. Lettura de *Il Manifesto del futurismo*. I punti chiave della poetica futurista. *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. Le soluzioni stilistiche e formali. Accenni a *Zang Tumb Tumb*.
- La poesia italiana del primo Novecento: cenni al crepuscolarismo e a Guido Gozzano. *I colloqui*.
- Cenni alla figura di Aldo Palazzeschi. Irriverenza e provocazione. *L'incendiario: E lasciatemi divertire!*

- **MODULO V: IL ROMANZO DI INIZIO NOVECENTO**

- Le nuove frontiere del romanzo nel Novecento: l'età "della crisi" e le caratteristiche del romanzo novecentesco. I concetti di "intermittenze del cuore" in Proust e di "epifania" in Joyce.
- Luigi Pirandello: vita, opere e poetica. La maschera, vita e forma, l'umorismo, la crisi identitaria e il relativismo conoscitivo. Lettura: *Il treno ha fischiato. Il fu Mattia Pascal*: trama, temi e stile. Lettura: *Lo strappo nel cielo di carta*: la lanterninosofia. Lettura, analisi e commento: *Uno nessuno centomila*: trama e temi dell'opera. Il ruolo della follia.
- Italo Svevo: vita, opere, poetica. Freud e l'influsso della psicoanalisi, la figura dell'inetto. *La coscienza di Zeno*: trama e temi. Lettura: *Psico-analisi*. Il capovolgimento del rapporto tra sanità e malattia.

- **MODULO VI: LA POESIA DEL NOVECENTO**

- Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica. L'esperienza della guerra. Lettura analisi e commento delle poesie: *In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Soldati, Mattina, I fiumi*.
- Eugenio Montale: vita e poetica. *Ossi di seppia*. Aridità interiore, male di vivere e indifferenza. Il correlativo oggettivo. Lettura, analisi e commento delle poesie: *Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Forse un mattino andando*.

### **ARGOMENTI DA AFFRONTARE ENTRO IL TERMINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

- L'affermazione dell'Ermetismo: caratteristiche. La figura di Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera*. Il cambio di rotta nel secondo dopoguerra e la poesia dell'impegno civile: *Alle fronde dei salici*.
- La poesia anti-novecentista di Umberto Saba: vita e temi. *Canzoniere: A mia moglie e Città vecchia*.
- Modulo di educazione civica: Letteratura e Resistenza. Italo Calvino, Beppe Fenoglio, Primo Levi; Il secondo sesso di Simone de Beauvoir.

## 6.2.2 Lingua e cultura latina

DOCENTE: Ilaria Neri

LIBRO DI TESTO: *Fervet opus, storia e testi della letteratura latina, vol.2*, Augusto Balestra Monica Scotti Marianna Molica Franco Lucio Sisana, Zanichelli, 2019.

Premessa:

A causa delle profonde differenze nella formazione specifica degli alunni, la programmazione si concentrerà necessariamente sullo studio della letteratura e della civiltà latina, privilegiando più l'approfondimento del contesto storico e letterario che l'aspetto linguistico.

La seguente programmazione viene espressa nel rispetto degli orientamenti generali stabiliti dal Collegio dei Docenti e dal Coordinamento monodisciplinare. Tiene conto degli obiettivi educativi- cognitivi generali formulati dai Consigli di Classe e in particolare:

Competenze:

- 1) Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.
- 2) Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).
- 3) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua e in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

Abilità/Capacità:

- Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.
  - Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.
  - Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico latino utilizzato nei testi letterari.
  - Comprendere il senso complessivo di testi latini anche complessi tradotti in classe.
  - Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario.
- Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo in relazione all'autore e alla tipologia testuale a cui appartiene.
- Individuare le principali figure retoriche.
  - Individuare le caratteristiche del lessico utilizzato in relazione al genere letterario.

Metodi di insegnamento:

L'attività didattica sarà articolata in lezioni frontali, arricchite con schemi, sintesi ed utilizzo di supporti multimediali. Inoltre verranno svolte letture, analisi ed interpretazione di testi, discussioni in classe sui contenuti ed i messaggi relativi in modo da sollecitare un approccio critico e creativo alla disciplina.

## PROGRAMMAZIONE

L'Età Giulio Claudia: quadro storico, contesto culturale e panorama letterario: il passaggio dall'età augustea all'età imperiale, gli intellettuali e il potere, i caratteri della cultura, i generi letterari. Impegno politico in Lucano, la vita e l'opera dell'autore.

SENECA: vita, rapporto con l'impero, opere, poetica e pensiero filosofico, lingua e stile.

Testi affrontati in lingua: *Epistulae ad Lucilium* 1, 1-3.

Testi affrontati in traduzione: *De brevitae vitae*, 1, 1-3; *De ira III*, 13, 1-3, *De otio*, 3, 3-5.

PETRONIO: vita, il *Satyricon*, il romanzo nel mondo greco e nel mondo latino, i modelli, lingua e stile.

Testi affrontati in lingua: *Satyricon* 32; 34, 6-10.

Testi affrontati in traduzione: *Satyricon* 71, 5-8; 111-112.

LUCANO: vita, la *Pharsalia*, il proemio (lettura in traduzione)

L'Età dei Flavi: quadro storico, contesto culturale e panorama letterario. Cenni a Marziale, vita e opere dell'autore e storia del genere letterario dell'epigramma. Cenni a Giovenale, vita e opere dell'autore e storia del genere letterario della satira.

QUINTILIANO: vita, l'*Institutio oratoria*, la riflessione pedagogica, la lingua e lo stile. Approfondimento: la scuola e lo stato.

Testi affrontati in lingua: *Institutio oratoria* XII, 1, 1-3.

Testi affrontati in traduzione: *Institutio oratoria* I, 1, 1-3; II, 9, 1-3; II, 2, 4-8.

PLINIO IL VECCHIO: vita, *Naturalis historia*, scienza e tecnologia a Roma.

GIOVENALE: vita, le Satire. Lavoro di gruppo su alcune satire selezionate: l'*indignatio* come elemento di attualizzazione.

L'Età di Traiano: quadro storico, contesto culturale e panorama letterario.

TACITO: vita, opere, pensiero e concezione storiografica, la lingua e lo stile. Le opere, il programma storiografico delle *Historiae* e degli *Annales*.

L'età degli Antonini: contesto storico e culturale. Cenni ad Apuleio e all'*Asino d'oro*.

### 6.2.3 Lingua e cultura straniera inglese

Docente: Angela Valagussa

#### **STRUMENTI DI LAVORO:**

- ✓ *Firewords Agile Edition 2* di S. Mochi, J. Cameron, F. Galuzzi, F. Evans – Black Cat-Cideb
- ✓ Dizionario monolingue/bilingue
- ✓ Fotocopie integrative

#### **FINALITÀ E OBIETTIVI:**

Obiettivo del corso del corrente anno scolastico è stato far riflettere gli studenti su testi e autori appartenenti a vari generi letterari dal periodo Vittoriano alla seconda metà del Novecento seguendo un approccio di tipo cronologico. In particolare si è cercato di aiutare gli studenti a individuare gli elementi fondamentali e le principali problematiche del contesto storico, sociale e culturale e a operare collegamenti, dove possibile, tra autori diversi e con diverse aree disciplinari.

#### **OBIETTIVI MINIMI:**

- ✓ Comprendere e memorizzare le informazioni fondamentali di un testo di carattere storico/letterario
- ✓ Produrre semplici risposte a domande sulla comprensione del testo
- ✓ Conoscere in termini molto basilari le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori studiati e i contenuti delle opere

#### **METODOLOGIA:**

L'approccio metodologico adottato è stato, per quanto possibile, di tipo comunicativo al fine di sviluppare negli alunni le quattro abilità di base: *listening, speaking, reading e writing*.

Le lezioni sono state strutturate in moduli così articolati: presentazione del materiale linguistico, rielaborazione personale, memorizzazione da parte dell'allievo, sollecitato dal docente da domande guidate, e assimilazione favorita da vari esercizi concepiti in modo da introdurre una sola difficoltà alla volta. Tale metodo è finalizzato ad abituare gli allievi a prendere dimestichezza con la lingua e ad aumentare lo stimolo alla conoscenza di nuovi argomenti.

L'impostazione didattica ha previsto, inoltre, la presentazione del contesto storico-letterario al cui interno collocare ciascun autore e ciascuna opera e l'analisi dei tratti distintivi e rappresentativi dell'autore/opera.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

La valutazione degli alunni è avvenuta tramite prove scritte e/o orali per ciascun modulo proposto.

Lo svolgimento della prova di verifica, le relative modalità, i contenuti e gli obiettivi sono stati puntualmente comunicati agli alunni. È stato, inoltre, predisposto il recupero in caso di assenza o in situazioni particolari valutate di volta in volta. Le prove sono state valutate in base alla griglia di valutazione della lingua e letteratura inglese.

#### **RECUPERO:**

Recupero in itinere e laddove si ritenga necessario tramite sportello didattico pomeridiano su disponibilità dell'istituto.

## Modulo 1- The early Victorian Age (libro di testo + fotocopie)

### Obiettivi:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali del periodo vittoriano in Inghilterra dal punto di vista storico e culturale;
- ✓ Analizzare testi di autori vittoriani e riconoscere gli elementi caratterizzanti del periodo;
- ✓ Essere in grado di fare collegamenti con situazioni storiche

### Contenuti:

- **The early Victorian Age - The Historical Background**  
A period of optimism; Victorian Society; The Victorian Compromise; Economic Development and Social change; The political parties of the period; Workers rights and Chartism; British Colonialism and the making of the Empire; Workhouses.
- **Early Victorian Literature – The Literary Context**  
The novel; the early and mid-Victorians; the late Victorians; Aestheticism.
- **Charles Dickens**; *Hard Times*, extract: “*A man of realities*” and “*Coketown*”.
- **Charlotte Brontë**; *Jane Eyre*, extract: “*The Madwoman in the attic*”
- **The late Victorian Age - The Historical and Social Background**  
The Great Exhibition, The expanding Empire, The Crimean War and the Third Reform Bill.
- **Lewis Carroll**; *Alice’s adventures in Wonderland*
- **Robert Louis Stevenson**; *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, extract: “*Dr Jekyll’s first experiment*”
- **Oscar Wilde**; *The Picture of Dorian Gray*, extract: “*A new Hedonism*”

## Modulo 2- The Twentieth Century, Part 1 (libro di testo + fotocopie)

### Obiettivi:

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali del xx secolo in Inghilterra dal punto di vista storico e culturale;
- ✓ Analizzare testi di transizione dal periodo vittoriano all’epoca moderna ed evidenziarne gli elementi caratterizzanti;
- ✓ Essere in grado di fare collegamenti con situazioni storiche

### Contenuti:

- **The Twentieth Century – Part I (1901-1945) - The historical background**  
Up to the first World War; The First World War; The Changing face of Great Britain; The Suffragette movement; The Irish question; New trends in the 1920s; The Great Depression; Decline of the Empire; The Second World War.
- **The Twentieth Century – Part I (1901-1945) – The Literary Context**  
An age of great change; Modernism; The Modernist Novel; Joyce and Woolf; The war poets
- **The War Poets: Wilfred Owen – *Dulce et Decorum Est*; Rupert Brooke – *The Soldier*; Siegfried Sassoon – *Base Details, Glory of women***
- **James Joyce**; *Dubliners*; extract: “*Eveline*”

## Modulo 3 - The Twentieth Century, Part II (libro di testo + fotocopie)

### Obiettivi:

- ✓ Analizzare testi della seconda metà del ‘900 collocandoli nel proprio contesto storico-culturale;
- ✓ Evidenziare gli elementi di innovazione del periodo

**Contenuti:**

- **The Twentieth Century – Part II (1945-present day) - The historical background**  
Britain in 1945; The Cold War; British politics after the war; Queen Elizabeth II; Disillusion and the search for new ideals; The new youth culture.
- **The Twentieth Century – Part II (1945-present day) – The Literary Context**  
The novel in the 1950s and 60s; Science-fiction and fantasy novels.
- **George Orwell; *Animal Farm*, the plot, the background, extract: “Old Major’s speech” e “Napoleon’s speech”.**

**ARGOMENTI CHE SI INTENDONO AFFRONTARE ENTRO IL TERMINE DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE:**

- **George Orwell; *Nineteen Eighty-Four*, extract: “Big Brother is watching you” e “Newspeak”**
- **The theatre of the absurd: Samuel Beckett; *Waiting for Godot***

## 6.2.4 Storia

DOCENTE: Valeria Zanotti

Testo in uso: F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri "Scenari", Vol. 3 Novecento e XXI secolo ed. Sei, Torino 2018.

### I Quadrimestre

L'inizio di un nuovo secolo:

- La società di massa
- L'antisemitismo
- Il Congresso di Berlino e la nascita del sistema di alleanze

L'età giolittiana:

- La strategia dello Stato liberale
- Giolitti e i socialisti
- La politica estera
- Giolitti e la fine dell'astensionismo cattolico

La Grande Guerra:

- Le cause del conflitto.
- L'attentato di Sarajevo e la mobilitazione generale
- Il piano Schlieffen. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione: la trincea
- L'Italia dal 1915 al 1918: neutralisti e interventisti, il "maggio radioso"
- Il 1917: l'uscita della Russia e l'entrata degli Stati Uniti
- L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto
- La fine della guerra e i trattati di pace

Tra una guerra e l'altra:

- La Rivoluzione Russa: dalla Rivoluzione di Febbraio alla Rivoluzione d'Ottobre
- Lenin alla Guida della Russia
- La nascita della Repubblica di Weimar in Germania
- L'Italia dalla "vittoria mutilata" al "biennio rosso"
- Gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti", alla crisi del 1929 al New Deal

### II Quadrimestre

L'Italia e il fascismo:

- Il Programma dei fasci di combattimento
- Il fascismo al potere: la marcia su Roma, il delitto Matteotti, il corporativismo
- Lo Stato fascista
- La politica economica ed estera del regime

La via tedesca al totalitarismo: il nazionalsocialismo

- La scalata al potere di Hitler: il partito nazista, "Mein Kampf"
- La struttura totalitaria del Terzo Reich: la "notte dei lunghi coltelli", il consenso, l'antisemitismo

La via russa al totalitarismo: lo stalinismo

- Il grande terrore staliniano

La Seconda guerra mondiale:

- La guerra civile spagnola
- Verso lo scoppio della guerra: la Conferenza di Monaco e il patto di non aggressione
- La guerra lampo in Polonia e Francia
- L'Italia in guerra
- L'invasione dell'URSS: l'operazione Barbarossa
- Giappone e USA in guerra
- La vittoria degli Alleati
- La Repubblica di Salò e la Resistenza

- Le conseguenze del conflitto
- Lo sterminio degli ebrei

Il secondo Dopoguerra: (1945-1953):

- La divisione dell'Europa e della Germania
- La nascita della Repubblica Italiana
- La Costituzione Italiana

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio:

-Cenni alla guerra Fredda

### **Obiettivi di Apprendimento:**

Conoscenza dei principali eventi e trasformazioni del lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia dalle origini della Grande Guerra agli anni Settanta del Novecento;

Conoscenza dei concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici propri del XX secolo;

Conoscenza del quadro complessivo delle interrelazioni tra le diverse civiltà del Novecento;

Capacità di collocare gli eventi nella giusta successione cronologica;

Capacità di rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato;

Capacità di utilizzare il lessico di base della disciplina;

Capacità di valutare e costruire il sapere attraverso le diverse tipologie di fonti;

Capacità di sintetizzare e schematizzare un breve testo espositivo di natura storica;

Capacità di elaborare un metodo di studio autonomo;

Capacità di sviluppare attitudine alla riflessione critica e al confronto tra prospettive e interpretazione;

Capacità di costruire mappe concettuali.

### **Obiettivi minimi:**

Conoscenza della periodizzazione storica e dei principali eventi e trasformazioni della storia d'Europa e dell'Italia dalle origini della Grande Guerra agli anni Settanta del Novecento:

- L'età Giolittiana
- L'età dell'imperialismo
- Il primo conflitto mondiale
- La Rivoluzione Russa
- L'età dei totalitarismi: stalinismo, fascismo, nazismo
- Il secondo conflitto mondiale
- L'Italia Repubblicana
- La guerra fredda

Capacità di definire i concetti storici fondamentali

Capacità di esporre i contenuti curricolari

Comprensione delle fonti e dei documenti storici

Capacità di mettere in relazione i diversi contesti storico-culturali.

## 6.2.5 Filosofia

DOCENTE: Valeria Zanotti

Testo in uso: Domenico Massaro “La meraviglia delle idee” volume 3 La filosofia contemporanea  
Paravia Pearson Torino 2015

### I Quadrimestre

Schopenhauer:

- Il mondo come rappresentazione
- Il velo di Maya
- Il mondo come volontà
- Le vie di liberazione dalla volontà
- Le forme di pessimismo

Kierkegaard:

- Il concetto di scelta, possibilità, angoscia e disperazione
- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
- Il “salto mortale” nella fede e il paradosso della fede

La critica della società capitalistica

Feuerbach:

- Il materialismo naturalistico
- La religione come alienazione dell'uomo

Marx:

- I tipi di alienazione
- La concezione materialistica della storia
- I rapporti tra struttura e sovrastruttura
- L'analisi della merce, del profitto e il concetto di plusvalore
- La rivoluzione sociale

Il positivismo

Comte:

- La legge dei tre stadi

Darwin: La teoria dell'evoluzione

### II Quadrimestre

La crisi delle certezze

Nietzsche:

- Le fasi della filosofia
- La fedeltà al cammello: apollineo e dionisiaco
- La fase del leone: “La gaia scienza”; la “morte di Dio”, il nichilismo e la morale degli schiavi e dei signori
- L'annuncio di Zarathustra: l'oltreuomo, l'eterno ritorno
- La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori

La rivoluzione psicoanalitica

Freud:

- La formazione, gli studi sull'isteria e il metodo catartico
- La via d'accesso all'inconscio
- Le due topiche
- L'elaborazione della teoria della sessualità

Oltre il positivismo:

Bergson:

- Il tempo della scienza e il tempo della coscienza

Il pragmatismo.

La scuola di Francoforte: cenni ai principali contenuti e critiche

H. Arendt:

-Totalitarismo e banalità del male

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio:

-Heidegger

### **Obiettivi di apprendimento:**

Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico occidentale dell'Ottocento e del Novecento;

Capacità di contestualizzare le questioni filosofiche, le principali correnti filosofiche della cultura contemporanea;

Capacità di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;

Capacità di confrontarsi direttamente con i testi degli autori proposti;

Capacità di costruire mappe concettuali;

Capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta.

### **Obiettivi minimi:**

Conoscenza dei principali filosofi analizzati e/o indirizzi filosofici:

-Schopenhauer

-Kierkegaard

-Feurbach

-Marx

-Positivismo

-Nietzsche

-Freud

-Bergson

-Pragmatismo

Capacità di definire i concetti filosofici fondamentali

Capacità di esporre i contenuti curriculari

Comprensione delle fonti filosofiche

## 6.2.6 Fisica

DOCENTE: Marco Giuliani

### Testi di riferimento:

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu (Vol. 2) - Onde, campo elettrico e magnetico.

Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu (Vol. 3) - Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti

### **SITUAZIONE DELLA CLASSE**

Come descritto nella descrizione della classe (paragrafo 3), con l'arrivo di nuovi alunni, è emersa una preparazione di base della materia generale, piuttosto superficiale: si è quindi deciso di intraprendere un percorso di ripasso sui temi propedeutici alla comprensione degli argomenti del quinto anno. Si è perciò ripresa la parte di elettrostatica.

### **MODULO 1 – Elettrostatica**

- I corpi elettrizzati e la carica elettrica
- Forza elettrica e Legge di Coulomb.
- Campo elettrico
- Le linee di campo elettrico
- Flusso di un campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Il potenziale elettrico ed energia potenziale

### **MODULO 2 – I Circuiti elettrici**

- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm.
- Resistori in serie e parallelo
- Seconda legge di Ohm e resistività
- Leggi di Kirchhoff, dei nodi e delle maglie. Risoluzione di circuiti.
- Energia e potenza elettrica. Effetto Joule.

### **MODULO 3 – Magnetostatica**

- I magneti e le linee del campo magnetico
- Le interazioni magnete corrente e l'esperimento di Oersted.
- Le interazioni corrente-corrente e l'esperimento di Ampere, la forza tra due correnti rettilinee parallele.
- Il campo magnetico.

- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica; forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente; la forza di Lorentz su una carica in movimento.
- La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. La carica dell'elettrone.
- Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico

#### **MODULO 4 – Campo elettromagnetico**

- Correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann Legge di Lenz. Correnti di Foucault. Campo elettrico indotto.
- Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico.

#### **MODULO 4 – Cenni sulla relatività ristretta**

Sistemi di riferimento. I postulati di Einstein. Il ritardo degli orologi e il tempo proprio. La composizione delle velocità. Quantità di moto relativistica. Energia relativistica.

## 6.2.7 Matematica

DOCENTE: Storchi Federico

Testo in adozione: Matematica.Blu 2.0 2ED. - Volume 5 con TUTOR (LDM), M.

Bergamini, G.Barozzi Zanichelli Editore

### **Obiettivi generali della disciplina:**

Consolidare le capacità logiche, di analisi e di sintesi  
Utilizzare processi di astrazione  
Esercitare a ragionare sia in modo deduttivo che induttivo  
Utilizzare un metodo di studio razionale ed autonomo  
Acquisire nuove tecniche e utilizzarle consapevolmente  
Saper utilizzare un linguaggio tecnico appropriato  
Utilizzare e comprendere formalismi matematici  
Applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite

### **Obiettivi Raggiunti:**

I risultati raggiunti sono nel complesso sufficienti, anche se la preparazione di alcuni studenti risulta ancora parziale e non sempre approfondita. Non tutti mostrano una buona capacità di collegare tra loro i diversi argomenti trattati, seppur ci sia stato un miglioramento nell'arco dell'anno accademico.

### **Impostazione metodologica:**

La metodologia seguita è stata prevalentemente quella della lezione frontale con interventi. Sono stati svolti numerosi esercizi di tipo applicativo, per consolidare le nozioni apprese dagli alunni e per far loro acquisire una certa padronanza nei calcoli.

Si è curata, anche se permangono delle difficoltà, l'esposizione orale, per fare in modo che gli alunni esprimano le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico e appropriato.

È stato dato ampio spazio alla discussione in classe, alle esercitazioni alla lavagna e alla correzione dei compiti assegnati per casa.

### **Criteri e strumenti di valutazione:**

Sono stati utilizzati i seguenti STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Prove scritte intese sia come verifica classica che come simulazione d'esame. Prove orali per migliorare l'esposizione. Una prova a coppie per favorire la cooperazione e il lavoro in gruppo.

### **Parametri indicatori:**

Per tutte le prove effettuate i parametri indicatori valutati sono stati i seguenti:

Coerenza con l'argomento proposto e conoscenza dei contenuti;

Conoscenza di tecniche e metodologie adeguate alla trattazione e/o risoluzione del problema proposto;

Capacità di esposizione con uso di termini corretti e propri;

Capacità di elaborazione personale.

### **Criteri di valutazione:**

Si fa riferimento al POF.

Nella valutazione del singolo alunno si sono considerati i seguenti fattori:

Il livello di conseguimento degli obiettivi prefissati.

L'impegno e la continuità nello studio.

La puntualità nel rispettare le scadenze.

L'esecuzione regolare dei compiti assegnati per casa.  
I progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico  
L'attenzione dimostrata durante lo svolgimento delle lezioni.

## **PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA**

ARGOMENTO: *Funzioni*

### **Obiettivi didattici:**

Determinare il dominio e gli zeri e studiare il segno di una funzione reale di variabile reale  
Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni reali di variabile reale  
Analizzare le proprietà di parità, monotonia di funzioni reali di variabile reale  
Determinare espressione analitica e proprietà dell'inversa di una funzione  
Riconoscere e applicare la composizione di funzioni  
Individuare le caratteristiche salienti del grafico di una funzione a partire dalla sua espressione analitica, e viceversa

### **Contenuti:**

Dominio, zeri e segno di una funzione.  
Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche, monotone, periodiche, pari, dispari.  
Funzioni composte.  
Funzioni inverse.

ARGOMENTO: *Limiti*

### **Obiettivi didattici:**

Individuare le caratteristiche di un intervallo reale  
Riconoscere punti di accumulazione e punti isolati, estremo inferiore ed estremo superiore  
Verificare limiti di funzioni applicando, a seconda dei casi, l'opportuna definizione di limite  
Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni  
Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata  
Stabilire se una retta verticale o orizzontale è asintoto di una funzione

### **Contenuti:**

Intervalli e intorni.  
Punti isolati e punti di accumulazione.  
Limite finito per  $x$  che tende a  $x_0$ : definizione, interpretazione geometrica  
Limite destro e sinistro.  
Limite infinito per  $x$  che tende a  $x_0$ .  
Limite finito per  $x$  che tende a  $\pm\infty$ .  
Limite infinito per  $x$  che tende a  $\pm\infty$ .  
Teorema di esistenza e unicità del limite.  
Teorema di permanenza del segno  
Teorema del confronto  
Calcolo dei limiti di funzioni elementari.  
Operazioni con i limiti.  
Forme indeterminate.

ARGOMENTO: *Funzioni continue*

**Obiettivi didattici:**

Verificare la continuità di una funzione mediante la definizione di limite  
Individuare e classificare i punti di singolarità e/o di discontinuità di una funzione  
Ricerca gli asintoti di una funzione  
Disegnare il grafico probabile di una funzione

**Contenuti:**

Definizione di funzione continua.  
Punti di discontinuità e di singolarità.  
Asintoti verticali, orizzontali e obliqui.  
Grafico probabile di una funzione.  
Funzioni definite da più leggi.

ARGOMENTO: *Derivate*

**Obiettivi didattici:**

Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione  
Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione  
Calcolare derivate di ordine superiore al primo  
Determinare la retta tangente al grafico di una funzione  
Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione  
Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di De L'Hospital\*  
Studiare crescita e decrescita di una funzione

**Contenuti:**

Derivata: definizione e interpretazione geometrica.  
Derivata destra e sinistra.  
Continuità e derivabilità.  
Derivate fondamentali.  
Operazioni con le derivate.  
Derivata di una funzione composta.  
Derivata della funzione inversa.  
Derivate di ordine superiore al primo.  
Retta tangente al grafico di una funzione.  
Punti stazionari.  
Punti di non derivabilità.  
Teorema di Rolle\*  
Teorema di Lagrange\*  
Teorema di Cauchy\*  
Teorema di De L'Hospital\*

ARGOMENTO: *Massimi, minimi, flessi e studio delle funzioni*

**Obiettivi didattici:**

Determinare gli intervalli di crescita e decrescita di una funzione mediante la derivata prima  
Determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima  
Studiare la concavità e determinare i flessi di una funzione mediante la derivata seconda  
Determinare massimi, minimi e flessi mediante le derivate successive

Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali  
Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni trascendenti esponenziali e logaritmiche  
Ottenere dal grafico di una funzione informazioni sul grafico della sua derivata, e viceversa

**Contenuti:**

Crescenza e decrescenza.  
Massimi e minimi assoluti e relativi.  
Punti stazionari e di flesso orizzontale.  
Concavità e flessi.  
Studio delle funzioni: polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche.  
Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.

ARGOMENTO: *Integrali*

**Obiettivi didattici:**

Applicare il concetto di integrale ad una funzione  
Calcolare integrali definiti e indefiniti di funzioni fratte e intere  
Applicare il teorema del valor medio  
Valutare la combinazione adatta tra aree per ottenere il risultato richiesto

**Contenuti:**

Definizione di integrale indefinito.  
Definizione di integrale indefinito.  
Calcolo della primitiva.  
Calcolo del valor medio

Come obiettivi minimi si intende saper utilizzare le competenze descritte negli obiettivi didattici nelle accezioni più semplici.

Gli argomenti preceduti dall'asterisco verranno svolti dopo il 14 maggio.

## 6.2.8 Scienze naturali

DOCENTE: Simona Ruini

Libro di testo: Pignocchino Feyles C. - "Scienze della Terra" ed. SEI

Chimica Organica, biochimica e biotecnologie - Paolo Pistarà, Editore: Atlas

### Obiettivi Trasversali

- Rispettare le consegne
- Svolgere i compiti assegnati
- Perfezionare il metodo di studio
- Riconoscere, descrivere e interpretare i fenomeni scientifici studiati e comprendere le relazioni tra di essi
- Saper collegare quanto studiato alla quotidianità
- Migliorare l'autonomia individuale e il metodo di studio.

### Obiettivi Disciplinari

- Utilizzare correttamente il lessico scientifico
- Conoscenza critica degli argomenti
- Saper esporre in modo adeguato gli argomenti trattati a lezione
- Saper interpretare i fenomeni geologici attraverso lo studio della tettonica delle zolle
- Comprendere la storia geologica del pianeta
- Comprendere i nessi tra attività antropiche e inquinamento
- Saper distinguere e adottare comportamenti ecologici per ridurre inquinamento e consumi
- Interpretare le dinamiche ecologiche del pianeta
- Conoscere le potenzialità delle biotecnologie nei vari ambiti della vita quotidiana
- Comprendere le principali posizioni bioetiche sui temi legati alle biotecnologie
- Interpretare i meccanismi genetici alla base della vita e le tecniche biotecnologiche
- Conoscere gli idrocarburi e le loro relazioni con problemi ambientali

## **MODULO DI SCIENZE DELLA TERRA**

### **IL MODELLO DELL'INTERNO DELLA TERRA E LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE**

- I modelli sul dinamismo endogeno terrestre: elaborazione del modello della struttura interna della Terra mediante metodi diretti ed indiretti di conoscenza della struttura interna, la densità terrestre, le onde sismiche, il flusso di calore e il campo magnetico terrestre.
- Il modello dell'interno della terra e le discontinuità: la crosta superiore ed inferiore, il mantello superiore ed inferiore, il nucleo interno ed esterno; la litosfera, l'astenosfera e la mesosfera.
- Il campo magnetico terrestre ed il paleomagnetismo.
- La struttura della crosta: la superficie terrestre come insieme dinamico; le strutture continentali ed oceaniche e l'isostasia.
- La teoria della deriva dei continenti e quella della espansione dei fondali oceanici: il sistema globale delle dorsali oceaniche, il meccanismo di espansione dei fondi oceanici e la subduzione. La tettonica delle placche: le placche litosferiche e i processi che avvengono lungo i diversi tipi di margini: margini divergenti, conservativi e convergenti con la subduzione e le fosse abissali.
- Il motore delle placche: i movimenti convettivi del mantello.

## **MODULO DI CHIMICA ORGANICA**

### **INTRODUZIONE ALLA CHIMICA DEL CARBONIO**

- Il carbonio elemento della tavola periodica configurazione, promozione elettronica.
- Ibridazione:  $sp^2$ ,  $sp^3$ ,  $sp$ .

### **GLI IDROCARBURI**

- L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria.
- Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, la nomenclatura degli idrocarburi saturi, cenni sulle proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, nomenclatura, l'isomeria geometrica degli alcheni e degli alchini.
- La reattività organica.
- Gli idrocarburi aromatici: condizioni per l'aromaticità di una molecola organica, la struttura del benzene, delocalizzazione degli elettroni.

### **I GRUPPI FUNZIONALI**

- Gli alogeno derivati: cenni alla struttura.
- Alcoli, fenoli: cenni alla nomenclatura e cenni alle proprietà chimico fisiche.
- Il gruppo carbonile: le aldeidi e i chetoni.
- Il gruppo carbossilico.
- Cenni sul gruppo amminico.

## **MODULO DI BIOCHIMICA**

### **LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE**

- Le molecole della vita: il significato dei termini macromolecola, polimero, monomero. Gli aspetti principali delle reazioni di disidratazione e idrolisi.
- Struttura chimica dettagliata e funzione delle molecole biologiche: i carboidrati; i lipidi; gli aminoacidi e le proteine; gli enzimi, il DNA e l'RNA.

## **IL METABOLISMO ENERGETICO**

- Vie metaboliche; anabolismo e catabolismo; velocità di reazione ed energia di attivazione (concetti); gli enzimi come catalizzatori biologici; effetto di temperatura, pH e concentrazione di enzima e substrato sull'attività enzimatica; le reazioni di ossidoriduzione e i trasportatori di elettroni.
- Reazioni di glicolisi e fermentazione; il significato biologico del ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa.

## **MODULO DI GENETICA E BIOTECNOLOGIE**

### **ACIDI NUCLEICI, MODELLO DEL DNA E DUPLICAZIONE**

- Esperimenti che hanno portato alla scoperta del DNA come fattore trasformante: Griffith, Avery, Hershey e Chase. Le basi cellulari dell'ereditarietà. La struttura del materiale genetico (DNA e RNA).
- I modelli del DNA e dell'RNA a confronto: la struttura dei nucleotidi, la presenza di diverse basi azotate, i legami che stabilizzano la struttura di un acido nucleico.
- Il ruolo di diversi scienziati tra cui Rosalind Franklin sulla scoperta della struttura del DNA.
- Il modello della molecola del DNA secondo Watson e Crick: i due filamenti complementari (antiparalleli) del DNA, la struttura ad elica caratterizzata da basi complementari.
- La duplicazione del DNA: meccanismo di duplicazione del DNA, principali enzimi coinvolti.

### **TRASCRIZIONE E SINTESI PROTEICA**

- Il trasferimento delle informazioni genetiche dal DNA all'RNA e alle proteine: i processi di trascrizione, i diversi tipi di RNA, lo splicing, la traduzione, ruolo e struttura dei ribosomi, meccanismo e fasi della traduzione. Il codice genetico e le sue caratteristiche.

### **LE MUTAZIONI**

- Cenni alle mutazioni e al loro significato biologico e patologico: i diversi tipi di mutazioni.

## **ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO**

### **MODULO DI BIOTECNOLOGIA**

- Cenni alle biotecnologie tradizionali e innovative.
- La clonazione animale: il caso della pecora Dolly.

## **OBIETTIVI MINIMI**

La chimica dei composti del carbonio

La natura dei composti organici e la struttura delle molecole organiche.

I composti organici e la loro classificazione: principi e grandi classi di composti.

Principali tipi di meccanismi di reazione dei composti organici. I composti metallorganici.

Il benzene e le strutture di Kekulé

Le macromolecole biologiche.

Energia e reazioni chimiche.

Energia dagli alimenti: respirazione e fermentazione.

DNA e RNA

La struttura interna della Terra Il flusso di calore della Terra.

Il campo magnetico terrestre (geodinamo, paleomagnetismo).

La formulazione di modelli di tettonica globale: da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici alla teoria della Tettonica delle Placche

## 6.2.9 Disegno e storia dell'arte

DOCENTE: Giorgia Fratini

### OBIETTIVI GENERALI:

1. Acquisire la consapevolezza del significato di Bene Culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio;
2. Acquisire le nozioni di base e il lessico specifico per descrivere un'opera d'arte e riuscire a collocarla in un contesto storico preciso attraverso il riconoscimento delle caratteristiche tecniche, stilistiche e architettoniche studiate in classe;
3. Sviluppare un linguaggio espressivo-grafico;
4. Eseguire un elaborato grafico, tecnico o figurativo avendo padronanza degli strumenti utilizzati.

### SCELTE METODOLOGICHE E STRUMENTI:

- Utilizzo del libro di testo come riferimento bibliografico principale;
- Integrazione con materiale esterno: immagini, letture e citazioni, filmati e utilizzo di internet;
- Possibili visite d'istruzione presso i siti culturali del territorio;
- Realizzazione di lavori di gruppo e ricerche in autonomia;
- Relazione fra disegno e storia dell'arte;
- Materiale da disegno.

## DISEGNO

### OBIETTIVI DISCIPLINARI:

#### Competenze di base e abilità:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Saper usare gli strumenti per il disegno, impostare, impaginare e differenziare il segno grafico;
- Presentare l'elaborato con un'accurata definizione grafica;

#### Conoscenze di base:

- Costruzioni geometriche;
- Studio dei fondamenti della geometria descrittiva;
- Applicazioni delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie;
- Rappresentazione di figure piane e solidi geometrici.

Competenza finale: capacità di rielaborazione, di personalizzazione e di ampliamento autonomo di quanto assegnato.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE:

Unità didattica 1: Prospettiva centrale

OBIETTIVO: sviluppare un oggetto in prospettiva centrale o accidentale date le proiezioni ortogonali.

1. Prospettiva centrale di figure piane, solidi ed elementi geometrici;
2. Prospettiva accidentale di figure piane, solidi ed elementi geometrici;

Unità didattica 2: Disegno figurativo

OBIETTIVO: analizzare e conoscere lo spazio costruito (spazio urbano, architettonico, di un monumento), progettare immagini grafiche originali e creative.

## STORIA DELL'ARTE

Competenze di base:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Comprendere il cambiamento e la diversità degli stili artistici influenzati dai periodi storici, dalle aree geografiche e culturali;
- Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: (descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale e iconologico);

Conoscenze di base:

- Conoscenza di stili, correnti e personalità singole del campo artistico;
- Conoscenza delle tecniche e dei principali strumenti di espressione artistica;

Competenza finale: Saper riconoscere ed analizzare in un'opera: tecnica, stile, soggetto e periodo storico nel quale è stata probabilmente prodotta.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE:

### **Realismo**

Gustave Courbet

Jean-François Millet

Opere approfondite: *Gli spaccapietre*, *Funerale a Ornans*, *Le spigolatrici*

### **La nascita della fotografia**

Louis Daugerre

Eadward Muybridge

Joseph Nicéphore Niépce

I fratelli Alinari

## **La nascita del cinema**

I fratelli Lumière: *L'arrivo di un treno alla stazione di La Ciotat* Georges Méliès: *Viaggio nella luna*

## **Architettura in ferro e vetro**

Joseph Paxton

Gustave Eiffel

Opere principali: Crystal Palace, Tour Eiffel, le grandi esposizioni universali

## **Impressionismo**

Claude Monet

Pierre-Auguste Renoir

Edgar Degas

Édouard Manet

Opere approfondite: *Impressione, levar del sole*, *Olympia*, *Colazione sull'erba*

## **Post-Impressionismo**

Vincent van Gogh

Paul Gauguin

Paul Cézanne

Georges Seurat

Opere approfondite: *I mangiatori di patate*, *Autoritratti*, *Il Cristo giallo*, *Donne a Tahiti*, *Natura morta con me e arance*, *I giocatori di carte*, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

## **Espressionismo**

Die Brücke e Der Blaue Reiter

Edvard Munch

Ernst Ludwig Kirchner

Oskar Kokoschka

Egon Schiele

Opere approfondite: *L'urlo*, *La sposa nel vento*, *Marzella*

## **Cubismo**

Pablo Picasso

Georges Braque

Opere approfondite: *Les Demoiselles d'Avignon, Guernica, Natura morta con sedia impagliata, Il Portoghese*

### **Futurismo**

Filippo Tommaso Marinetti

Umberto Boccioni

Giacomo Balla

Gino Severini

Opere approfondite: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio. Dinamismo di un cane al guinzaglio, Manifesto del Futurismo*

### **Astrattismo e Bauhaus**

Vasilij Kandinskij

Paul Klee

Walter Gropius

Piet Mondrian

Edificio del Bauhaus a Dessau

### **Metafisica**

Giorgio De Chirico

Attività svolta: il 26 marzo gli studenti hanno partecipato, presso il Palazzo dei Musei, a una visita didattica con guida specializzata alla mostra dedicata a Giorgio de Chirico, intitolata *Giorgio de Chirico. L'ultima metafisica.*

### **Educazione civica – Archeologia industriale e ricerca**

Archeologia industriale e recupero degli spazi urbani.

Osservazione del patrimonio industriale del territorio.

Ricerca e creazione di una presentazione multimediale su edifici o aree di interesse industriale.

Collegamenti tra arte, memoria storica e valorizzazione del territorio.

## 6.2.10 Scienze motorie

DOCENTE: Paolo Tintorri

### **Competenze:**

Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative. Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico- tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individuale.

Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.

### **Conoscenze:**

Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico- tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.

Conoscere: i regolamenti e i fondamentali di almeno uno sport di squadra (pallavolo) nonché quelli di almeno una disciplina individuale a scelta tra tennistavolo o badminton.

(Cenni sulla storia dello sport. Regole e ruoli di gioco. Tecniche di riscaldamento)

Conoscere le droghe legali: alcool e tabagismo. Integratori alimentari e doping: storia e caratteristiche delle sostanze dopanti.

### **Abilità:**

Saper eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento di almeno una capacità condizionale e una capacità coordinativa rispetto ai livelli di partenza. Riscaldamento. Corse lente, corse a varie andature. Esercizi di mobilità articolare a corpo libero, a coppie, a gruppo.

Attività e giochi di abilità e destrezza, a gruppo e a squadra. Mettere in pratica norme di comportamento per prevenire atteggiamenti scorretti. Applicare principi per un corretto stile di vita.

(Attività motoria e sportiva; attività in ambiente naturale; rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente).

### **Voto di valutazione:**

4 = Non conosce, né ha sviluppato o migliorato alcuna qualità motoria rispetto ai livelli di partenza. Si rifiuta di svolgere gli esercizi o esegue le attività, con continue interruzioni e non le porta a termine.

5 = Conosce in maniera lacunosa e parziale le qualità motorie. Esegue in modo parziale e impreciso alcuni esercizi specifici per il miglioramento delle capacità motorie.

6 = Conosce in modo sommario le qualità motorie. Esegue l'attività richiesta senza interruzioni, anche se con qualche imprecisione.

7 = Conosce in modo discreto le qualità motorie. Conosce e sa gestire alcuni esercizi e attività specifici per il miglioramento delle qualità motorie.

8 = Conosce le diverse qualità motorie. Conosce le fasi del riscaldamento. Esegue gli esercizi in modo corretto esolve l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto, mostrando un miglioramento rispetto allivello di partenza.

9 = E' consapevole dei metodi di sviluppo delle qualità motorie e dei principi alla base del riscaldamento. Eseguetutti gli esercizi utilizzando al massimo sia le capacità condizionali che coordinative, mostrando buoni miglioramenti rispetto ai livelli di partenza.

10 = Conosce la classificazione delle capacità motorie condizionali e coordinative. Esegue tutti gli esercizi utilizzando al massimo sia le capacità condizionali che coordinative, mostrando buoni miglioramenti rispetto ai livelli di partenza. Sa selezionare gli esercizi più idonei a un riscaldamento specifico. E' consapevole dei metodi di sviluppo delle qualità motorie.

## **7 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **7.1 Criteri e strumenti di valutazione adottati (attribuzione crediti)**

La valutazione viene intesa come “un processo che accompagna lo studente per l’intero percorso formativo, perseguendo l’obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti” (Art. 1, comma 1, O.M. 92/07). Essa ha prioritariamente un valore formativo, poiché si pone i seguenti obiettivi:

- migliorare la qualità del processo di insegnamento-apprendimento;
- innalzare i traguardi formativi fissati per tutti gli studenti.

Nella valutazione globale dello studente il Consiglio di Classe tiene conto dei seguenti elementi:

1. competenze e abilità acquisite;
2. quantità e qualità delle conoscenze raggiunte in base agli obiettivi;
3. integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione;
4. ogni altro elemento della situazione scolastica e umana dello studente (socializzazione, caratteristiche della personalità, manifestazioni dinamico-affettive);
5. progresso compiuto rispetto al livello di partenza;
6. impegno, partecipazione, interesse, efficace metodo di studio;

Da ciò deriva che la media matematica dei voti non è un criterio esclusivo di valutazione.

### **7.2 Prima prova scritta**

Per la prima prova scritta, l’O.M. n. 55 del 22.03.2024, all’Art. 19, dispone quanto segue: “Ai sensi dell’art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l’insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.”

### **7.3 Seconda prova scritta**

Per la seconda prova scritta, l’O.M. n. 55 del 22.03.2024, ai Commi 1 e 2 dell’Art. 20, dispone quanto segue: “La seconda prova, ai sensi dell’art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo”.

Per l’anno scolastico 2025/2026, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10.

Per il percorso di studio la disciplina oggetto di seconda prova scritta per l’A.S. 2025/2026 è Matematica.

## **7.4 Colloquio**

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

## 7.5 Griglia di valutazione prove scritte e colloquio

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A- Analisi e interpretazione di un testo letterario

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - max 60 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					VALUTAZIONE
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
1A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo del tutto disorganizzato/ non pianificato	Pianificazione non evidente, testo frammentario/ incompleto	Testo strutturato in modo semplice	Testo chiaro ed organizzato	Testo pienamente strutturato	___/10
1B) Coesione e coerenza testuale	Assenti	Scarse	Parziali	Adeguate	Complete	___/10
2A) Ricchezza e padronanza lessicale	Totalmente inadeguate	Non sempre adeguate	Limitate/ colloquiali	Discrete	Complete	___/10
2B) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Assenti	Numerosi e gravi errori	Sostanziale; parziale	Con qualche imprecisione	Completa; adeguato	___/10
3A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Assenti	Limitati	Parziali	Presenti	Pertinenti	___/10
3B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti	Limitati	Poco articolati	Discretamente articolati	Argomentati	___/10
<b>PUNTEGGIO INDICAZIONI GENERALI</b>						___/60

### TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - max 40 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					VALUTAZIONE
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Ignorato e/o disatteso	Limitato	Parziale	Complessivo	Completo	___/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-3	4-5	6	7-8	9-10	___/10
	Assente	Scarsa	Parziale	Discreta	Completa	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e testuale (solo le voci richieste)	1-3	4-5	6	7-8	9-10	___/10
	Gravemente carente/scorretta	Imprecisa, superficiale	Sostanzialmente corretta, ma limitata	Adeguate	Appropriata	
Interpretazione corretta e articolata del testo	1-3	4-5	6	7-8	9-10	___/10
	Assente e/o del tutto scorretta	Poco corretta	Parziale	Sostanzialmente corretta	Corretta	
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA A</b>						___/40
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>						___/100

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B-ANALISI E PROFUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - max 60 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	VALUTAZIONE
<b>1A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo del tutto disorganizzato/ non pianificato	Pianificazione non evidente, testo frammentario/ incompleto	Testo strutturato in modo semplice	Testo chiaro ed organizzato	Testo pienamente strutturato	___/10
<b>1B) Coesione e coerenza testuale</b>	Assenti	Scarse	Parziali	Adeguate	Complete	___/10
<b>2A) Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Totalmente inadeguate	Non sempre adeguate	Limitate/ colloquiali	Discrete	Complete	___/10
<b>2B) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Assenti	Numerosi e gravi errori	Sostanziale; parziale	Con qualche imprecisione	Completa; adeguato	___/10
<b>3A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assenti	Limitati	Parziali	Presenti	Pertinenti	___/10
<b>3B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Assenti	Limitati	Poco articolati	Discretamente articolati	Argomentati	___/10
<b>PUNTEGGIO INDICAZIONI GENERALI</b>						___/60

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo - max 40 punti**

INDICATORI	DE SCRITTORI E PUNTEGGI					
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	VALUTAZIONE
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Assente/scorretta	Limitata	Essenziale	Sostanzialmente corretta	Corretta	___/15
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Assente/ gravemente carente	Limitata con scorrettezze diffuse	Sufficiente	Adeguate	Completa	___/15
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
	Assenti/non pertinenti	Limitate	Parziali	Abbastanza precise	Adeguate	___/10
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA B</b>						___/40
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>						___/100
<b>VOTO</b>						___/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati - max 60 punti

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					VALUTAZIONE
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
<b>1A) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo del tutto disorganizzato/ non pianificato	Pianificazione non evidente, testo frammentario/ incompleto	Testo strutturato in modo semplice	Testo chiaro ed organizzato	Testo pienamente strutturato	___/10
<b>1B) Coesione e coerenza testuale</b>	Assenti	Scarse	Parziali	Adeguate	Complete	___/10
<b>2A) Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Totalmente inadeguate	Non sempre adeguate	Limitate/ colloquiali	Discrete	Complete	___/10
<b>2B) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Assenti	Numerosi e gravi errori	Sostanziale; parziale	Con qualche imprecisione	Completa; adeguato	___/10
<b>3A) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Assenti	Limitati	Parziali	Presenti	Pertinenti	___/10
<b>3B) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Assenti	Limitati	Poco articolati	Discretamente articolati	Argomentati	___/10
<b>PUNTEGGIO INDICAZIONI GENERALI</b>						___/60

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità - max 40 punti**

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI					VALUTAZIONE
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Assenti	Limitate	Essenziali	Sostanzialmente corrette	Corrette	___/10
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
	Gravemente carente	Scarso	Parziale	Discreto	Chiaro	___/15
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
	Assenti/ non pertinenti	Molto limitate	Parziali	Semplici e corrette	Appropriate	___/15
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA C</b>						___/40
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>						___/100

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta di matematica:**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
<b>Comprendere</b> Analizzare il testo del problema. Identificare i dati e interpretarli. Tradurre i concetti nei codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare e mettere in relazione i concetti chiave</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>	6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>	13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra essi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>	20 - 25
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>	7 - 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>	16 - 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>	25 - 30
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>	6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>	13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>	20 - 25
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso</li> </ul>	5 - 10

coerenza dei risultati al contesto del problema		i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario		.....
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	<b>11 - 16</b>	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	<b>17 - 20</b>	
<b>PUNTEGGIO</b>				.....

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

## Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi del colloquio

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

Le simulazioni delle prove scritte, come stabilito nei Consigli di Classe sono state effettuate:

- Matematica 18 Febbraio, 15 Aprile, 13 maggio;
  - Italiano 21 Novembre, 23 Gennaio, 25 Marzo, 25 maggio.
- Simulazione prova orale nei giorni 26 27 29 Maggio.

## 8 APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente Ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998 e dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	I.N.	
LINGUA E CULTURA LATINA	I.N.	
MATEMATICA	F.S.	
FISICA	M.G.	
BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA	S.R.	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	A. V.	
STORIA	V. Z.	
FILOSOFIA	V. Z.	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	F.G.	
SCIENZE MOTORIE	P. T.	

Modena, .....

L'Insegnante	Gli Allievi
<hr/>	<hr/>
	<hr/>